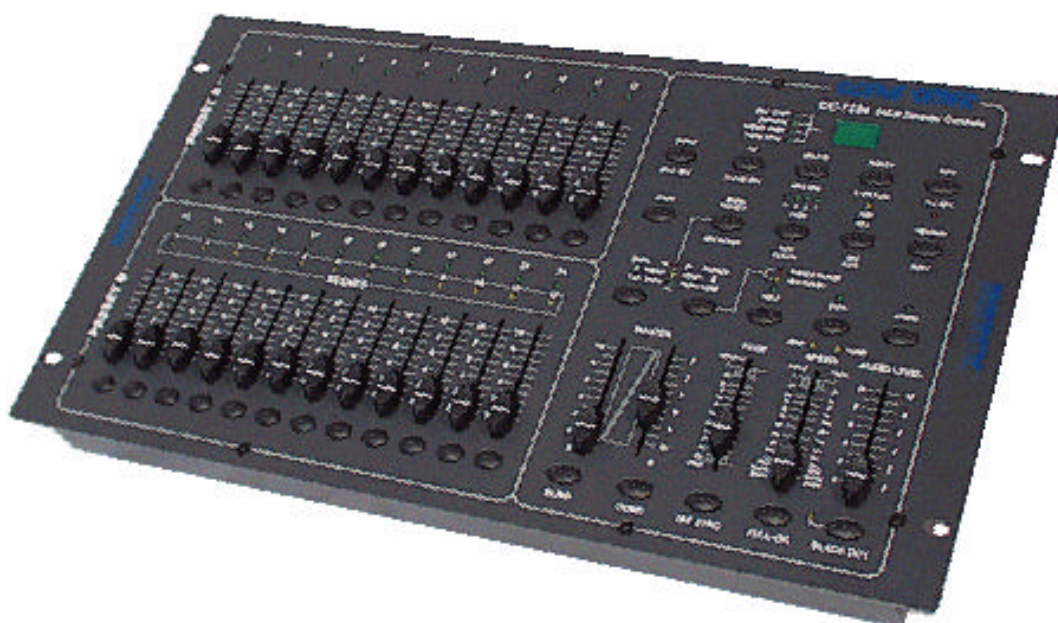
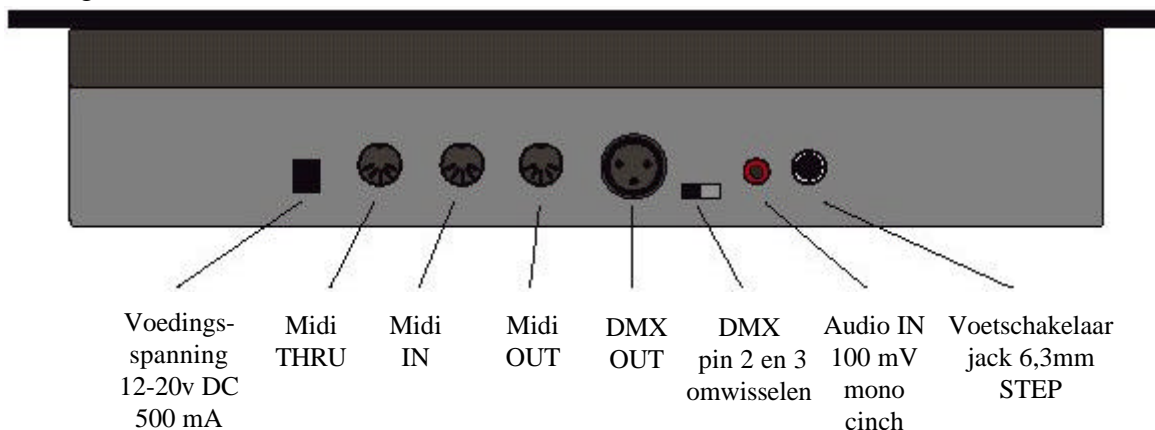


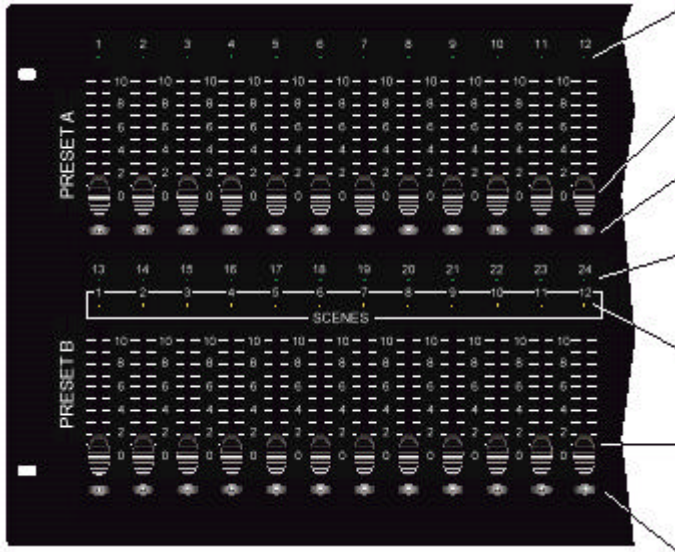
De Botex Scène Setter is een digitale lichtstuurtafel met 24 kanalen, 48 geheugens of looplichtprogramma's van telkens maximum 99 stappen. De uitgang is DMX (de fasen kunnen omgeschakeld worden). Er is voorzien in MIDI in/thru/out.



## Aansluitingen achterkant



Figuren overgenomen van Highlite / Duitsland



**LED's uitgang preset A**  
lichtsterkte = proportioneel met de stuurspanning naar de dimmer

**Schuivers preset A** (kanalen 1-12)

**Flitstoetsen preset A** (kanalen 1-12)  
toetsen worden soms als numeriek klavier gebruikt

**LED's uitgang preset B**  
lichtsterkte = proportioneel met de stuurspanning naar de dimmer

**Gele LED's "scène"**  
branden wanneer een scène opgeslagen is

**Schuivers preset B** (kanalen 1-12)  
**of kanalen 13-24**  
**of scène 1-48**, (afhankelijk van de modus)

**Flitstoetsen preset B** (kanalen 1-12)  
**of kanalen 13-24**  
**of scène 1-48**

**of programmeertoetsen voor scène 1-48**  
(afhankelijk van de modus)

Tekst in cursief = toets met "SIFT"-functie

**DELETE**  
verwijderen stap  
**REVERSE ONE**  
1x omkeren

**UP / CHASE REV**  
**DOWN / BEAT REVERSE**

**MODE SELECT**: zie volgende bladzijde

**DARK**: kortstondige black-out

**SINGLE** of **MIX CHASE**: keuze samenwerking tussen de scènes

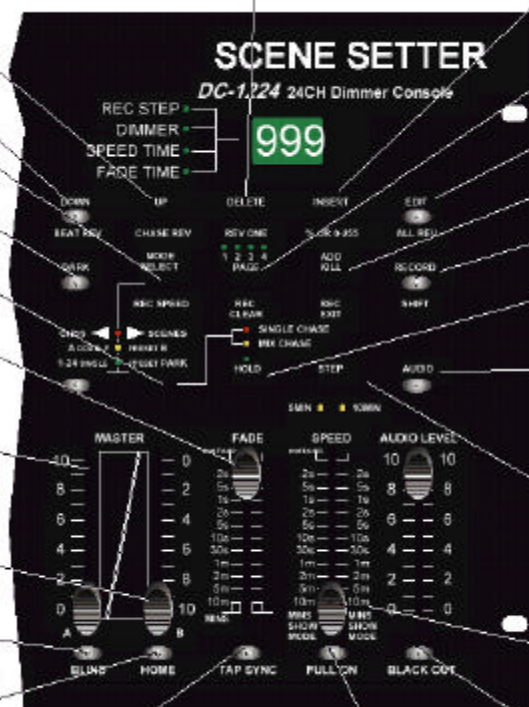
**FADE**: regelen overgangstijd tussen 2 lichtstanden

**MASTER A**: gezamenlijke regeling bovenste schuivers

**MASTER B**: gezamenlijke regeling onderste schuivers (opgelet: 100% is onderaan!)

**BLIND**: door samen met de kanaal-flitstoets in te drukken wordt dit kanaal uitgeschakeld

**HOME**: door samen met de kanaal-flitstoets in te drukken wordt de BLIND-functie uitgeschakeld



**TAP SYNC**: door 3x ritmisch drukken loopt het lopend-licht synchroon met de muziek

**FULL ONN**: alle kanalen op 100%

**INSERT**: tussenvoegen stappen  
% *OR 0-255*: uitlezing display(DMX-waarde)

**PAGE**: keuze scène-bank 1-4

**EDIT**: wijzigen programma  
**ALL REV**: alles omkeren

**ADD/KILL**  
**REC EXIT**: stoppen programmeren  
**RECORD**: programmeren  
**SHIFT**: dubbele functie toetsen

**HOLD**: tijdelijk stoppen lopend-licht

**AUDIO**: lopend-licht wordt muziekgestuurd (enkel als de snelheidsregeling onderaan staat)

**STEP**: manueel stappen door lopend-licht (enkel als de snelheidsregeling onderaan staat)

**SPEED**: snelheidsregeling lopend-licht

**BLACK-OUT**: als geel lampje brandt, zijn alle kanalen op 0%

Figuren overgenomen van Highlite / Duitsland

## Concept:

U kunt kiezen tussen 3 modi (met de toets MODE SELECT):

1. **ROOD:** de onderste 12 schuivers worden gebruikt om telkens een programma (scène genoemd) weer te geven. Deze 12 programma's kunnen opgeslagen worden onder 4 pagina's; u kunt dus 48 programma's opslaan. Een programma kan 1 lichtstand zijn of een "chaser" (meerdere lichtstanden na elkaar).
2. **GEEL:** manueel 12 kanalen met 2 presets: de sturing van de bovenste 12 schuivers gebeurt door de schuiver MASTER A. Dezelfde 12 kanalen kunnen ook met de onderste 12 schuivers bediend worden. Hier is MASTER B de baas. U kunt hiermee dus de volgende lichtstand voorbereiden. De flitstoetsen van MASTER A en B staan *boven* deze schuivers!

Naast de schuivers MASTER A en MASTER B kunt u nog gebruiken:

- toets BLACK-OUT: als de LED knippert zijn alle kanalen gedoofd.
- toets DARK: kortstondige black-out.
- schuiver FADE om de overgangstijd te regelen; standaard op 5 minuten  
om de FADE-tijd te wijzigen naar 10 minuten, volgt men volgende procedure:  
druk de toets RECORD en hou deze ingedrukt  
druk de flitstoets van kanaal 10 **3x** in  
laat de toets RECORD los
- om de FADE-tijd te wijzigen naar 5 minuten, volgt men volgende procedure:  
druk de toets RECORD en hou deze ingedrukt  
druk de flitstoets van kanaal 5 **3x** in  
laat de toets RECORD los
- omschakelen van het display op DMX-waarde:  
Normaal toont het display de procentuele waarde van de schuiver die men op dit moment bedient. Door de toetsen SHIFT (=RECORD) en "% or 0-255" tezamen in te drukken kan men de DMX-waarde aflezen; dit is belangrijk wanneer men met scanners of kleurencrollers werkt.

3. **GROEN:** Manueel 24 kanalen met 1 preset. MASTER B wordt dus niet gebruikt. Deze mode wordt meestal gebruikt om de programma's van modus 1 te programmeren.

## Opmerking:

1. Wanneer men een code of getal moet indrukken, gebruikt men hiervoor de flitstoetsen van de kanalen 1 tot 10 op het bovenste gedeelte.
2. Telkens men het toestel aansteekt, staat de Black-out aan (er brandt dus geen licht!)

## RECORD-sleutel openen

1. Druk en hou de toets RECORD ingedrukt
2. Druk de code op de flitstoetsen van de kanalen **1 6 6 8**
3. Laat de RECORD knop los, de rode LED brandt, RECORDING is klaar.

## Verlaten RECORD-modus

1. Druk de beide toetsen SHIFT (=RECORD) en REC EXIT tezamen in.
2. De rode LED dooft.

## Opslaan van een lichtstand

1. Plaats de schuivers MASTER A en FADE op maximum; MASTER B en SPEED onderaan.
2. Druk RECORD en REC CLEAR tezamen in om zeker te zijn dat het werkgeheugen leeg is (display REC STEP staat op 00)
3. Kies de gewenste pagina met de toets PAGE en de 4 bovenliggende lampjes.
4. Kies voor de modus ROOD (12 kanalen) of GROEN (24 kanalen).
5. Stel de gewenste lichtstand in.
6. Druk op de toets RECORD; alle gele LED's flitsen; deze lichtstand staat nu in het werkgeheugen.
7. Druk en hou de toets RECORD ingedrukt,
8. Druk de gewenste flitstoets onder de onderste schuivers *tezamen* in, alle gele LED's flitsen; de lichtstand staat nu in het respectievelijke programma (en het werkgeheugen wordt leeggemaakt),
9. Laat de flitstoets los (toets RECORD blijft nog even ingedrukt),
10. Laat de toets RECORD los

## Weergave van een lichtstand

1. Kies de gewenste pagina (toets PAGE)
2. Kies voor de modus 1 (ROOD)
3. De 12 programma's staan op de onderste schuivers; MASTER B staat onderaan (=100%).
4. Met de toets PARK kiest u voor "Single Chase" of "Mix Chase":
  - Met "Single Chase" kunt u uw programma's sequentieel aflopen:  
U schuift alle schuivers van de B-master, die u wenst te tonen omhoog; de gele LED toont als er een lichtstand onder staat; lege programma's worden automatisch overgeslagen.  
U kiest op de schuiver "FADE" de gewenste overgangstijd.  
Telkens u de nieuwe lichtstand wenst, drukt u op de toets STEP; op het display ziet u welke lichtstand momenteel getoond wordt.  
Met de toets HOLD kunt u de overgang vasthouden; laat u de toets los, dat gaat de overvloeiing verder.
  - Met "Mix Chase" kunt u manueel 1 of meerdere lichtstanden naar eigen wens inregelen. Ook hier heeft de FADE-tijd invloed.

Wenst u een nieuwe pagina te laden (toets PAGE), dan zullen de nieuwe programma's geladen worden onder de schuivers die op minimum staan. Is een bepaalde schuiver nog actief, dan zal het nieuwe programma pas geladen worden als de schuiver op minimum komt.

## Maken van een lopend-licht (“chase”)

U kunt meerdere lichtstanden na elkaar in het WERKgeheugen plaatsen (zie hierboven).

Op het display kunt u de huidige stap zien (lampje REC STEP)

U kunt tot maximum 99 lichtstanden na elkaar programmeren.

Ben je klaar met al deze opeenvolgende lichtstanden te programmeren, dan kunt u het werkgeheugen naar de gewenste schuiver kopiëren (zie hierboven)

## Werkgeheugen leegmaken

Het werkgeheugen is het geheugen dat men samenstelt voordat men dit werkgeheugen kopieert naar het programma-geheugen (=”scène”), dus voordat men de RECORD en respectievelijke flitstoets tezamen indrukt.

1. Toestel staat in RECORD-modus (rood lampje brandt)
2. Druk de toetsen SHIFT (=RECORD) en REC CLEAR *samen* in.
3. Laat de beide toetsen los. Hiermee is het WERKgeheugen leeg; de programma’s blijven bewaard.

## Één programma (“scène”) wissen

1. Toestel staat in RECORD-modus (rood lampje brandt)
2. Kies de gewenste pagina (toets PAGE)
3. Druk de toets RECORD in en hou die ingedrukt
4. Druk de flitstoets onder de te wissen schuiver **2x** in
5. Laat de toets RECORD los

## Alle programma’s wissen (=algemene RESET)

1. Toestel staat in RECORD-modus (rood lampje brandt)
2. Druk en hou de toets RECORD ingedrukt.
3. Druk de code op de flitstoetsen: **1 4 2 3**
4. Laat de toets RECORD los.

## Voor de gevorderden:

### In een lopend-licht programma een stap verwijderen:

1. Toestel staat in RECORD-modus (rood lampje brandt).
2. Druk en hou de toets EDIT ingedrukt.
3. Druk de flitstoets van de scène die u wenst te wijzigen.
4. Laat de toets EDIT los.
5. Schuif de regeling SPEED naar beneden en zoek met de toets STEP naar de lichtstand die u wenst te verwijderen.
6. Druk nu op de toets DELETE; deze stap is nu verwijderd.

### In een lopend-licht programma een stap invoegen :

1. Met MODE SELECT in de gele (12 kanalen) of de groene (24 kanalen) modus plaatsen.
2. Plaats de schuivers MASTER A en FADE op maximum; MASTER B en SPEED onderaan.
3. Stel uw lichtstand in.
4. Druk op de toets RECORD; de zopas gemaakt lichtstand staat nu in het *werkgeheugen*.
5. Met MODE SELECT in de rode modus gaan (CHNS / SCÈNES)
6. Druk en hou de toets EDIT ingedrukt.
7. Druk de flitstoets van de scène die u wenst te wijzigen.
8. Laat de toets EDIT los; de gele LED van de scène brandt.
9. Zoek met de toets STEP naar de lichtstand *voor* het nummer dat u wenst in te voegen (wilt u tussen 4 en 5 een stap invoegen, dan stelt u het nummer 5 in).
10. Druk op de toets INSERT; u krijgt een nieuw nummer en het werkgeheugen wordt daarin gekopieerd.

### Tijdelijk uitschakelen van een kanaal :

Het kan gebeuren dat men tijdens de voorstelling een kanaal tijdelijk moet uitschakelen. Het meest bekende voorbeeld is een schijnwerper waarvan de richting accidenteel gewijzigd werd.

Men kan dit kanaal tijdelijk uitschakelen door:

1. Druk de toets BLIND in en hou deze ingedrukt.
2. Druk de flitstoets van het betreffende kanaal.
3. Laat de toets BLIND los.

Het opgeslagen programma zelf blijft ongewijzigd!

Men kan de oude toestand opnieuw instellen door dezelfde procedure te volgen, maar ditmaal met de toets HOME.