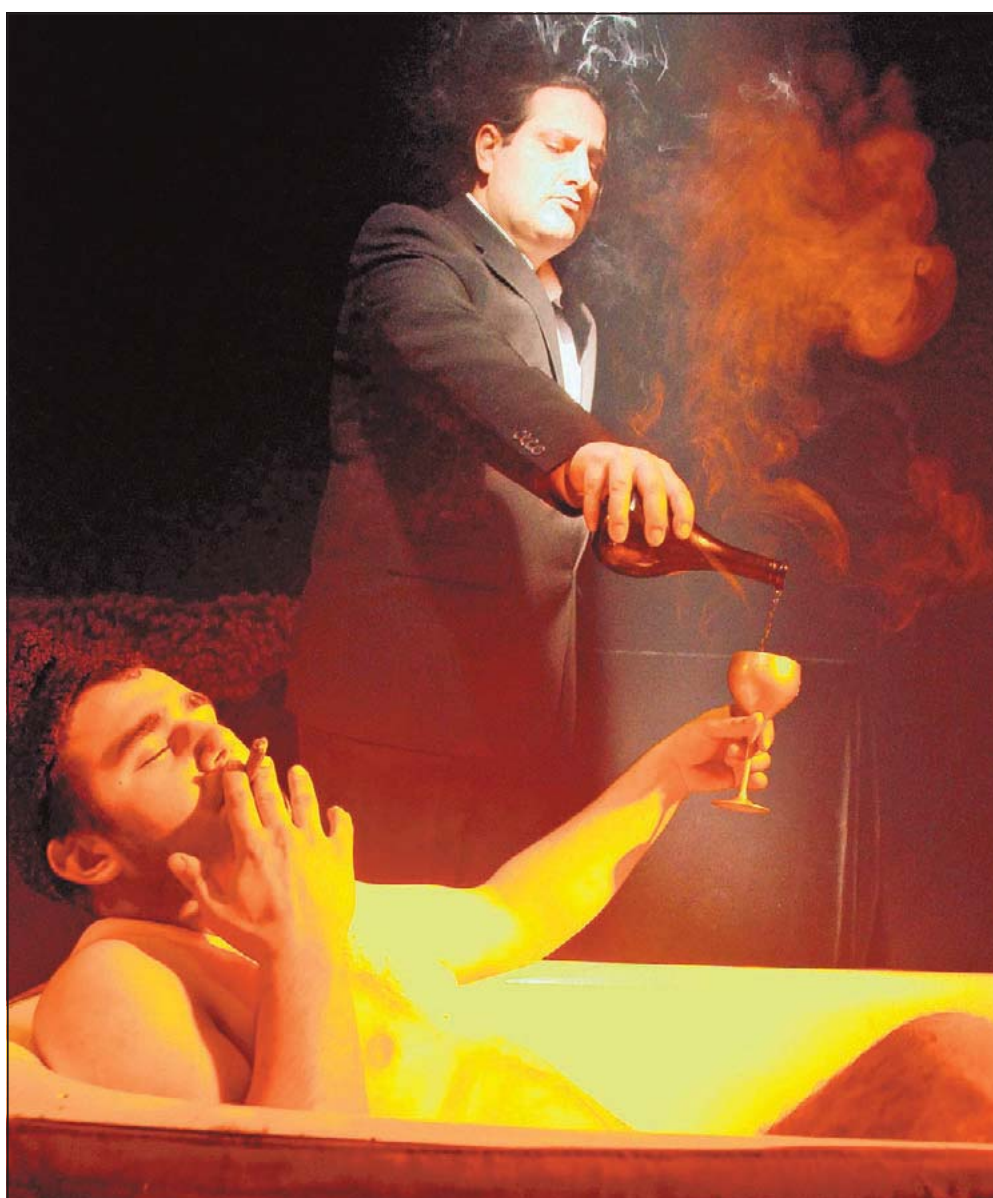


WIN

We geven twee duotickets weg.
Surf naar www.hbvl.be/wanatoe.

THEATER



Een scène uit 'Mountains Of The Moon': "Iedereen wil graag onsterfelijk zijn", zegt acteur Gianni Sangiacomo. Foto YAWAR

"Iedereen heeft een obscuur kantje"

YAWAR MAAKT EERSTE THEATERVERVOORSTELLING MET 'MOUNTAINS OF THE MOON'

HASSELT - De Genkse straattheatergroep Yawar slaat een nieuwe weg in: voor het eerst maakt het gezelschap geen straattheater, maar een avondvullend theaterstuk. 'Mountains of the Moon' gaat deze week in zaal België in première, en gaat over de Khadafi's en Berlusconi's van deze wereld: de drang van een dictator naar macht en onsterfelijkheid. "Het is eigen aan de mens: iedereen heeft een obscuur kantje", zegt acteur Gianni Sangiacomo (30).

Je kan het niet anders dan toepasselijk noemen: op het moment dat de wereld op z'n kop staat door wankelende dictators en de mensheid het moet afleggen tegen de kracht van de natuur, maakt Yawar een theatervoorstelling over macht en onsterfelijkheid. 'Mountains of the Moon' is de naam van een voormalig koloniaal hotel in Oeganda, uitgebouwd door maître d'hotel John (acteur Gianni Sangiacomo). "John nodigt op een gegeven moment een aantal vrienden uit in zijn hotel: machtige mensen, dictators, wereldleiders", vertelt Gianni. "John wil zich de eigenschappen van die dictators eigen maken. Dat is niet al te fraai, en John wordt ook wel een beetje ingehaald door zijn eigen waanzin. Hij wil zich omvormen tot een opperdictator; hij wil eeuwigdurend worden, onsterfelijk zijn."

Katholieker dan de paus

Onsterfelijkheid, willen we dat wel? "Ik denk dat iederéén dat wil", zegt Gianni. "Neem nu een Khadafi of Berlusconi... in dezelfde omstandigheden zouden we misschien niet zo anders handelen dan zulke mannen. We moeten ons niet katholieker voordoen dan de paus: iedereen heeft een obscuur kantje, dat

is eigen aan de mens. Diep vanbinnen zit het merendeel van de mensen gewoon hetzelfde in mekaar."

Whiskey

'Mountains Of The Moon' werd zelf geschreven door Yawar, de multiculturele theatergroep met roots in de Genkse wijk Nieuw-Sledderlo: "Door gesprekken en improvisaties met de zeven acteurs zijn we tot een scenario gekomen", zegt regisseur Georges Comhair. "Het vertrekpunt was een vraag die een van ons ooit stelde: "Stel je voor dat de wereld groter wordt. Er komt land bij: wie krijgt dat? Wie gaat die koek verdelen?" Yawar maakte met 'Mountains Of The Moon' een eerste avondvullende theatervoorstelling, maar is niet van plan om het straattheater op te geven. Voor de acteurs is de werkwijze wel nieuw: "Vooral omdat we nu met tekst werken, en dat zijn we niet gewoon", zegt Gianni. "Ik ben zenuwachtig, maar met een paar whiskey's voor de première komt dat wel goed (*lacht*)."

An SMETS

'Mountains Of The Moon', op 18/3 en 19/3, 20 uur in Kc België (9-10€, www.kunstencentrumbelgie.com); www.yawar.be.