

Zwitserse kunstenaar zweet blauw in spektakelperformance



■ Yann Marussich, een Zwitserse kunstenaar en danser, blijft tijdens de spektakelvoorstelling *Bleu remix* onbeweeglijk zitten in een kast van plexiglas, terwijl uit zijn mond, neus én poriën blauw lichaamsvocht sijpelt.

BRUSSEL • Kunstencentrum BELGIE presenteert zaterdagavond samen met het huis voor actuele kunst Z33 een bijzondere voorstelling. De Zwitserse kunstenaar Yann Marussich zal in een performance een mysterieuze blauwe vloeistof uit zijn poriën laten komen.

De performance maakt deel uit van *Alter Nature*, een overkoepelend project van Z33, Modemuseum Hasselt en CIAP. In *Alter Nature* staat het veranderen van de natuur en de impact van de mens daarop centraal. Met deze spektakelvoorstelling wordt het project afgesloten.

De Zwitserse kunstenaar en danser Yann Marussich (1966) zit voor *Bleu remix* in een kast van plexiglas. Toeschouwers kunnen eromheen lopen, als rond werken in een tentoonstelling. Zelf blijft Marussich onbe-

weeglijk zitten terwijl er in zijn lichaam een 'biochemische choreografie' plaatsvindt. Dat onzichtbare proces wordt zichtbaar dankzij de opvallende blauwe kleur: uit Marussichs ogen parelen blauwe tranen en ook uit zijn mond, zijn neus en zelfs uit zijn poriën sijpelt blauw lichaamsvocht.

Voor het maken van deze performance en het oudere *Bleu provisoire* uit 2001 ging hij te rade bij dokters en wetenschappers. Maar het geheim van de blauwe vloeistof wil hij absoluut niet prijsgeven. Het moet een mysterie blijven. Hij koos voor de kleur blauw omdat het, zo zegt Marussich, "een artificiële kleur is voor het lichaam".

Voor elke uitvoering van *Bleu remix* werkt de kunstenaar samen met een andere lokale muzikant voor de remix van gesampled geluiden. In kunstencentrum BELGIE wordt de live remix verzorgd

door Sensu, die als dj al jaren actief is in de Belgische underground electrosceen.

Yann Marussich, die oorspronkelijk danser was en uit de traditie van de bodyart komt, neemt altijd het lichaam als uitgangspunt van zijn werk. Na een tijd als danser gewerkt te hebben, werd het voor hem onmogelijk om zich nog uit te drukken via beweging. Daarom ging hij zich focussen op bijna onzichtbare veranderingen van het lichaam. Microbewegingen die hij zichtbaar probeert te maken. In *Bleu remix* doet hij dat dus door blauw te zweten.

Voor de gelegenheid is de tentoonstelling *Alter Nature: We Can zaterdag te bezoeken tot 20 uur.* (JVB)

i Meer info: www.z33.be, www.alter-nature.be en www.kunstencentrumbelgie.com