



© F. COHEN / RACOHEN.ORG

ANGUS MACLISE
& HETTY MACLISE
op de set van
'THE INVASION OF
THUNDERBOLT
PAGODA'.

FOCUS OP DE WEEK 5 - 11/11

concert

RYUICHI SAKAMOTO

5/11, Bozar, Brussel.
Klassiek pianist Ryuichi Sakamoto specialiseerde zich in elektronische en etnische muziek. In Bozar brengt hij een akoestische selectie uit het album *199%* én - tromgeroef - nieuw materiaal.
www.bozar.be

expo

DREAMWEAPON: THE ART AND LIFE OF ANGUS MACLISE 1938-1979.

Nog tot 20/11, CIAP, Hasselt.
Voor Moe Tucker zat bij The Velvet Underground multi-mediapionier Angus MacLise aan de drums. *Dreamweapon* presenteert zijn tijdscapsule.
www.kunstencentrumbelgie.com

fotografie

REVISITED PORTRAITS

5/11-4/12, Zebrastraat, Gent.
Geen gewone portretten voor de tiende verjaardag van Galerie Zwart Huis, maar wel twintig foto's van Dirk Vermeire die de kunstenaars zelf bewerkt hebben. Wordt vervolgd!
www.galeriezwarthuis.be

concert

OTHIN SPAKE/ C SPENCER YEH

10/11, Netwerk Centrum voor Hedendaagse Kunst, Aalst
Othin Spake - of: Mauro en twee kompanen - combineert jazz met punk. Na hen mixt C Spencer Yeh viool en klarinet met elektronica.
www.netwerk-art.be

concert

KARMA TO BURN / MARIA ISNT A VIRGIN ANYMORE

10/11, 4AD, Diksmuide.
De drie stonerrockers van Karma To Burn plannen het podium in de fik te steken - daarbij geholpen door het onorthodoxe Maria Isn't A Virgin Anymore.
www.4ad.be