



Samen met de ex-werknemers zoals Juliette Cox en Margriet Claes, wordt het verhaal van het import- en distributiebedrijf Janssens-Gilissen opgetekend.

© Gert Devocht

› **Hasselt** Kunstencentrum laat het pand 'Koloniale Waren' herleven

Mondelinge geschiedenis voor toekomst vastleggen

Kunstencentrum België zet het Hasselts erfgoed in de kijker. Samen met de Erfgoedcel is het centrum druk in de weer met de reconstructie van wat eens het meest bloeiende bedrijf in Hasselt was.

Kizzy van Horne

Kunstencentrum België kocht vorig jaar het Huis Hoste in de Koningin Astridlaan aan. Wat vandaag huis Hoste wordt genoemd (Hoste is de architect) was vroeger de woonst van de eigenaars van het bedrijf Janssens-Gilissen.

'Het huis was vroeger verboden terrein voor ons', vertellen oud-werknemers van het bedrijf Juliette Cox (83), Margriet Claes (83) en

Maria Jacobs (77). De dames werkten bij Janssens-Gilissen in de gloriejaren tussen 1940 en 1948. Het bedrijf importeerde wat koloniale waren genoemd werd, voedingsmiddelen, zeep enzovoort en organiseerde de distributie naar meer dan driehonderd buurtwinkels in Limburg en in de omstreken van Luik.

'Janssens-Gilissen mag het grootste bedrijf in Hasselt van die tijd genoemd worden', zegt Margriet Claes. 'Wij werkten op de burelen waar ponskaarten ingevuld moesten worden en facturen opmaakt. Het was hard werken. Als we maar een minuutje het werk neer legden, tikte de chef al op zijn horloge. Als we naar het toilet gingen, legde hij zijn klok naast zich om te kijken hoe lang we achter bleven', lachen de dames nu. Het bedrijf verdeelde niet enkel de

'Het bedrijf importeerde wat koloniale waren genoemd werd, voedingsmiddelen, zeep enzovoort en organiseerde de distributie naar meer dan driehonderd buurtwinkels in Limburg en in de omstreken van Luik'

goederen, maar voorzag een hele service naar de buurtwinkels. 'Ze hielpen met de opstart en de inrichting van de winkel. Ze gaven advies. Een eigen mecanicien ging ter plaatse bij problemen en het bedrijf had zelfs een eigen drukker dat het druk- en promotiewerk van alle buurtwinkels verzorgde.' Rond de jaren 1975 sloot de fabriek de deuren onder druk van de op-

komst van de grootwarenhuizen. Het pand 'Koloniale Waren' en het Huis Hoste werden beschermd gebouwen.

Kunstencentrum België en de Cel Erfgoed verzamelen vandaag de mondelinge geschiedenis van het succesvolle bedrijf. 'Het is fantastisch om herinneringen van vroeger op te halen. Het is zestig jaar geleden dat we het pand nog betraden.'

Zondag 10 februari zet Kunstencentrum België de deuren open voor alle oud-werknemers en andere geïnteresseerden en wordt er een echte volkse middag georganiseerd.

Lezersservice

Meer nieuws uit Hasselt op
www.nieuwsblad.be/hasselt