

## PERSTEKST Kunstennacht Hasselt

**Op donderdagavond 7 mei 2015 zetten 18 partners op 16 locaties in Hasselt de deuren open. Voor de eerste keer, en op initiatief van Triënnale Hasselt vzw. Wie de veelheid aan musea, galeries en cultuurhuizen eens 'by night' wil komen ontdekken, blijft niet op zijn honger zitten.**

Het culturele landschap in Hasselt kent heel wat boeiende plekken en initiatieven. Om die ook 's avonds toegankelijk te maken, organiseert Triennale Hasselt deze eerste editie van de Kunstennacht. Hasselt betreft daar – in tegenstelling tot museumnachten in collega-steden – ook de private initiatieven bij. Doorheen de stad zullen waakvlammen de bezoekers warm maken om verschillende bekende en onbekende locaties te ontdekken. Uitzonderlijk zal je op deze avond een hoop kunstenaars in levende lijve kunnen ontmoeten (CIAP), workshops kunnen volgen (Z33), rondleidingen volgen of gewoon op je eigen tempo een expo meepikken. Vanaf 23u kan je terecht voor een afterparty in CIAP voor de retro vinyl plaatjes van 'The Modest Men' en funky tunes van Don d. Palmer.

### *Overzicht activiteiten en exposities*

'Image Talks', het symposium rond nieuwe manieren van beelddenken, georganiseerd door MAD-faculty is een éérste centrale as in het parcours. Zij organiseren hun "Image Talks" expositie in de ruimtes van CIAP met werk van Klaus Pinter, Ralph Klewitz, Elise Eeraerts en Joke van den Heuvel. Daarnaast ontvangen zij in de ambtswoning van de gouverneur, net naast CIAP, professor Jean Paul Van Bendegem en kunstenaar Atte Jongstra voor een boeiende lezing. In CIAP zelf kan je wegdromen op de groepsexpo "Meditations on a Hobby Horse" met werk van onder andere Sara Bjarland, Kasper Bosmans, Peter De Meyer, Anne Forest, Thomas Gilissen, Thomas Mazarrella, Femmy Otten en Frederik Van Simaey. Of je kan binnenpiepen in "Het Kabinet" van CIAP voor recent werk van Klaas Vanhee.

Uitlopers van 'Beyonderground' vind je in Z33; "Search, Find, Like & Share" van 'The Daily Gorilla'. In het Literair Museum kan je "Ephameron" meepikken (met mini-rondleidingen) en in Het Stadsmus luisteren naar Finse vertellingen bij het ei, een kunstwerk van Kuusta Saski.

Luisteren en kijken kan je ook bij Zebracinema, waar 'Mr. Turner' van Mike Leigh uit 2014 op het witte doek staat te pronken, ingeleid met een lezing rond 'film en schilderkunst'. En ook de toonaangevende expo in het Modemuseum 'Hallo, mijn naam is Paul Smith', is deze avond open en er worden rondleidingen georganiseerd. In Z33 staat het "Panorama" van Konstatin Grcic in de schijnwerper: Een trip tussen hedendaagse designklassiekers met mini-rondleidingen en workshops voor studenten. Een showcase van het boeiende participatieproject 'De Coöperatieve' kan je terug vinden in Kultuurhuis de Tijd Hervonden. Bij Eastmen Gallery gaan ze hard, een groepsexpo genaamd "TRASH" gecureerd door Koen van den Broek met werk van Cindy Wright, David O'Kane, Daan Gielis, Gommaar Gilliams, Katrien Claes en Wim Vandercelen. Of je kan de ruwe realiteit van de Japanse onderwereld gaan ontdekken in de fotografie van Anton Kusters in de ruimte van X Wine/Art.

Nick Ervink werkte onlangs zijn eerste grote muurschildering af in het Clarissenklooster. Speciaal voor deze gelegenheid presenteert kunstgalerie De Mijlpaal recent werk van hem op deze bijzondere locatie. In Alley Gallery kiest kunstenaar Hedof voor de uitnodigende titel "Golden Cage" terwijl Griet Moors je mogelijks op een verkeerd been kan zetten met haar "Problem Solving Post Scriptum" in

Kunstencentrum België. Of kies je liever voor “Ge-s-lacht”, een avontuurlijke opstelling in zaal Onder de Toren van de studenten UCLL, waar je eveneens het werk van Rinus Van de Velde kan bewonderen dat hij produceerde voor de Unie Hasselt-Genk vorig jaar. In het Cultuurcentrum Hasselt kan je genieten van “My First Rifle”, een fototentoonstelling van An-Sofie Kesteleyn of van een groepshow met werk van Yves Beaumont, Alexandra Cool en Ivan Popovic. Of in de kleine exoruimte rondstruimen in het universum van Bart De Zutter en Hendrik Vermeulen. Ook Kunstcentrum ‘Il Ventuno’ presenteert hier een flashback. “Artefacts I, de jaren 1985 – 1992”, geeft een overzicht van hun werking en positie in het kunstenlandschap van eind vorige eeuw.

**Praktisch:**

**Kunstennacht Hasselt, 7 mei 2015, 18u -00u** (afterparty vanaf 23u CIAP)

Georganiseerd door Triennale Hasselt

Contactpersoon Pieter Jan Valgaeren, Artistiek Coordinator, [pieterjan.valgaeren@gmail.com](mailto:pieterjan.valgaeren@gmail.com)

Facebookpagina: Kunstennacht Hasselt

Met de steun van de stad Hasselt