

# ‘De hamer van de taal heeft zijn schedel gekraakt’

04/08/2014 om 12:13 door sdv | Bron: BELGA

Deze website maakt gebruik van cookies. Door verder te surfen, stemt u in met deze cookies. [Meer informatie \(/cookies\)](#) OK

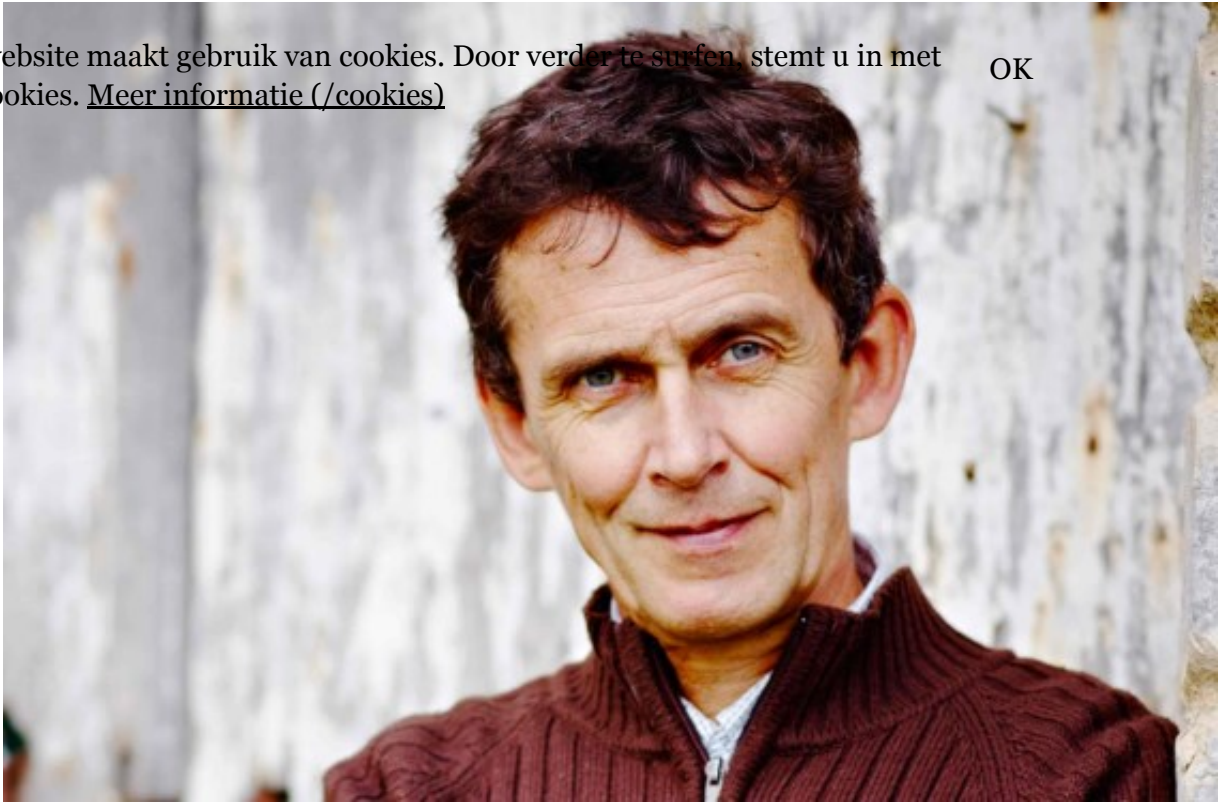


Foto: liv

**Ook Charles Ducal, de Dichter des Vaderlands, herdenkt de Grote Oorlog en dat doet hij met zijn vierde gedicht dit jaar, symbolisch gepubliceerd op 4 augustus 2014, precies een eeuw na de inval van het Duitse leger in België. Dat heeft het Poëziecentrum maandag bekendgemaakt.**

Charles Ducal brengt in zijn gedicht hulde aan de soldaat anno 1914 die in volle oorlogspropaganda naar het front wordt gestuurd, de dood tegemoet. Charles Ducal is geboren en getogen in Leuven, stad die zwaar geteisterd werd door de ‘furor Teutonicus’ of ‘de furie of razernij van de Duitsers’ bij de start van de Eerste Wereldoorlog.

Op 4 augustus 2014 om 16 uur brengt Ducal zijn gedicht voor het eerst live op ‘Uitgelezen Aan Zee’, begeleid door muzikanten Filip Jordens en Jokke Schreurs die hun muzikale versie van enkele gedichten van Ducal opvoeren.

*SOLDAAT 1914*

*De hamer van de taal heeft zijn schedel gekraakt*

*en alle kamers ingenomen. Het is nog zijn hoofd,*

*maar wordt nu bewoond door iets groters.*

*In de keuken wordt proviand klaargemaakt*

*voor zijn aandeel in armen en benen.*

*In de woonkamer schept het dagblad het kwaad.*

*Zo wordt de wil langzaam losgepraat*

*van have en goed en ingesnoerd*

*in het uniform van de plicht.*

*Een oeroud instinct wordt uit de mottenzak*

*boven gehaald en gelucht. Er zitten gaten in,*

*allicht van angst, maar die kunnen gedicht.*

*Hoofdletters vullen ze in,*

*geven de dood zijn onsterfelijke zin.*

*Zijn dood, niettemin.*

---