



HUIS VANSTRAELEN

KONINGIN ASTRIDLAAN 35
3500 HASSELT



HET LEERSKE

HAVERMARKT 4
3500 HASSELT

Van de voorgevel van dit in 1655 verbouwde vakwerkhuis, een van Hasselts oudste woningen, bleef bij de renovatie uit 1999 door Lens°Ass - tot optiekzaak en woning - de bovenverdieping van leem en hout bewaard. Tijdens Open Monumentendag is enkel de binnenkoer toegankelijk. Door de bouwsels rondom het achterhuis af te breken kwam daar de oude en rijk versierde vakwerkgevel weer tot zijn recht. Eertijds was dit een herberg, later een rentenierswoning.

Gids aanwezig van 10u tot 18u.

Procureur des Konings Vanstraelen liet in 1908 deze riante burgerwoning bouwen. Alle vertrekken komen uit op een centrale plek: een majestueuze hal waar het bovenlicht binnenkomt via een koepel met art-nouveau-glasraam. De woning is ontworpen door Hasselaar Louis Loodts (1870-1953), die zich door Horta liet inspireren, ook voor het exuberante interieur. Huis Vanstraelen werd vorig jaar herbestemd als unieke locatie voor vergaderingen, opleidingen, productvoorstellingen, netwerk - en andere business events.

Gids aanwezig om 14u, 15.30u en 17u.

Vrij bezoek mogelijk van 10u tot 18u.



GELATINE SITE

ARMAND HERTZSTRAAT 21
3500 HASSELT

In 1893 richtten G&A Hertz+C° Wolff, lijm- en gelatinefabrikanten uit Lotharingen, op de terreinen van de vervallen Broekermolen aan de kanaalkom de *Société des Produits Chimiques de Hasselt* op. Men legde zich toe op de productie van lijm, gelatine, scheikundige producten en meststoffen. Het bedrijf beleefde een grote expansie en groeide ca. 1930 uit tot de grootste gelatineproducent ter wereld. Dit was Hasselts grootste industriële werkgever tot de komst van Philips in 1955.

Vrij bezoek mogelijk van 11u tot 17u.



TENTOONSTELLING THE STATE OF ART

Een tentoonstelling van Heinrich Nicolaus in samenwerking met Karin Draaijer. Schilderijen, werken op papier, installaties, design, sculpturen, gesprekken en gesprekspartners.

Vrij bezoek mogelijk van 11u tot 17u.

TENTOONSTELLINGSPROJECT DIVERCITY

In het kader van De Unie Hasselt-Genk zette CIAP het tentoonstellingsproject DiverCITY op, waarbij het werk van kunstenaars voor wie de stad een bepalende rol speelt in hun oeuvre centraal staat. Vrij bezoek mogelijk van 11u tot 17u.



LEZING ISM ARCHITECTUURWIJZER TIJDELIJK GEBRUIK VOOR VERLATEN GEBOUWEN EN SITES

Aurelie De Smet, KU Leuven

In verschillende steden in Duitsland, Nederland en het Verenigd Koninkrijk is tijdelijk gebruik van verlaten gebouwen en sites stilaan uitgegroeid tot een dagelijkse praktijk voor architectenbureaus, culturele organisaties en zogenaamde 'sociale entrepreneurs'. Omdat er heel pragmatisch omgegaan wordt met gebouwen en sites die voorhanden zijn, ligt de focus niet op de architecturale vormelijkheid van de projecten maar op de achterliggende processen, gevoed door het engagement van diverse actoren. De Smet gaat in op verschillende gradaties van tijdelijk gebruik aan de hand van referentieprojecten die relevant zijn voor de gelatinesite.

Lezing begint om 15u in het gebouw van CIAP vzw.
Duur ca. 1.15u.

TENTOONSTELLING ISM ARCHITECTUURWIJZER VERLEDEN, HEDEN EN TOEKOMST VAN DE GELATINESITE

De ramen van kunstencentrum CIAP bieden - letterlijk - een blik op het verleden, het heden en een mogelijke toekomst van de gelatinesite. Gedurende decennia was de site een kern van bedrijvigheid. Wonen en werken gebeurden er vlak naast elkaar - de moderne stedenbouw van de functiesplitsing had haar intrede nog niet gedaan in Hasselt. Vandaag herinneren verschillende restanten aan de bedrijvigheid van weleer; de site doet tegenwoordig dienst als inspirerend kader voor enkele culturele actoren. De tentoonstelling encenseert het rijke verleden van de site en eveneens een mogelijke toekomst.

Gids aanwezig van 14u tot 17u.
Vrij bezoek mogelijk van 11u tot 17u.

WANDELING MET EXCLUSIEVE OPENSTELLING HET INDUSTRIËLE VERLEDEN VAN DE KANAALKOM

De industrie aan de kanaalkom beleefde hoogtijdagen na de aanleg van het kanaal Kwaadmechelen-Hasselt in 1858. Het is bij deze aanleg dat Hasselt op het kanalenet werd aangesloten. Tijdens de wandeling vertelt een stadsgids over de geschiedenis van de kom en de gelatinesite.

+ EXCLUSIEF BEZOEK STUDIO KOEN VANMECHELEN

Koen Vanmechelen is een internationaal gerenommeerd kunstenaar. Met zijn kunstwerken en projecten, waaronder the Cosmopolitan Chicken Project, onderzoekt en eert hij de diversiteit en hybriditeit van het leven. In de Open University of Diversity, zijn studio in de gelatinefabriek, komen de verschillende projecten samen en vinden ze hun uiting in schilderijen, installaties en foto's.

Gids vertrekt om 13u en 16.30u aan CIAP vzw.

Wandeling duurt ongeveer 1.30u.
Reservatie verplicht (vanaf 4 augustus 2014) via Toerisme Hasselt, maximum 30 personen per groep.



1. Huis Hoste
2. Villa Juris
3. Abdijsite Herkenrode
4. Tuiltermolen

5. Huis Vanstraelen
6. Het Leerske
7. Gelatinesite

- A. Het Stadsmus
- B. Modemuseum Hasselt
- C. Jenevermuseum

HASSELT



HUIS HOSTE

KONINGIN ASTRIDLAAN 81-83
3500 HASSELT

1



Huis Hoste (1926) is een prachtige en goed bewaarde bel-etagewoning van een van de belangrijkste Belgische modernistische architecten: Huibrecht Hoste (1881-1957). Opvallend is de kubistische opbouw rond een monumentale centrale trappenhall en de mix van baksteen- en betonconstructies met metaal, marmer, glas-in-lood en hout. De renovatie van Huis Hoste en het aanpalende pand 'Koloniale Waren' staat in de steigers. Beide monumenten zijn in gebruik door Kunstencentrum BELGIE voor de creatie en presentatie van internationale artistieke producties (zie www.open-circuit.com). Een stadsgids leidt je rond in Huis Hoste en Villa Juris.

Gids aanwezig om 14u, 15.30u en 16.30u.
Vrij bezoek mogelijk van 14u tot 18u.

VILLA JURIS

KONINGIN ASTRIDLAAN 79
3500 HASSELT

2



Deze modernistische woning van de voormalige vergroothandelaar Polus illustreert hoe de intenties van de bouwheer, de inspiratie van de architect en de motieven van de generaties bewoners een boeiend geheel opleveren. Achter de gevel gaat het prachtige interieur schuil van het oorspronkelijk neoclassicistische herenhuis uit 1876. De villa werd recent gerestaureerd en is sinds 2012 een advocatenkantoor. Eén van de vennoten, Mr. Koen Vanoppen, maakte een schilderijenreeks van de restauratie. Deze zullen samen met beeldhouw- en keramiekwerk van de Hasseltse kunstenaar Bart Derison worden tentoongesteld tijdens Open Monumentendag.

Gids aanwezig om 14.15u, 15.15u en 16.45u.
Vrij bezoek mogelijk van 14u tot 18u.



ABDIJSITE HERKENRODE

HERKENRODEABDIJ 4
3511 KURINGEN

3

Herkenrode (ca. 1179) was het oudste cisterciënzerinnenklooster in de Nederlanden en werd ook het grootste en het rijkste. De abdij speelde een belangrijke religieuze,

politieke en economische rol in de Limburgse geschiedenis, en was ook cultureel zeer belangrijk als mecenas van heel wat kunstschaten. In de hoevegebouwen herbeleef je het verhaal van de machtige abdij, haar zusters, de (recente) restauratie en de herbestemming. De resterende gebouwen liggen in een natuurgebied van 100ha.

Extra: Hoeve- en streekproductenmarkt met proevertjes, uitleg eetgewoonten ten tijde van de abdij, rondleidingen Inspiratietuinen, geleide wandeling landschappelijk park kloostersite, kinderaanimatorie rond kruiden en eten, openstelling bijenhal, enz.

Gids aanwezig om 11u, 13u, 14u en 15u.
Vrij bezoek mogelijk van 10u tot 18u.

Praktische info:
www.abdijsiteherkenrode.be



Proevertjes

TUILTER MOLEN

ZOLDERSE KIEZEL 220
3511 KURINGEN

4

Deze molen op een kunstmatige aftakking van de Demer wordt al in 1213 vermeld. Het was een banmolen van de Herkenrodeabdij en kende een bewogen geschiedenis van plunderingen, brand en heropbouw. Na een brand in 1853 werd de molen heropgebouwd als graan- en schorsmolen. Die laatste verdween in 1882, terwijl de graanmolen als woonhuis werd ingericht. In 2007 begon men met de restauratie van het molen- en bakhuis. De molen zal in de toekomst voorzien worden van een waterkrachtcentrale.

Vrij bezoek mogelijk van 10u tot 18u.



Proevertje



TUILTER MOLEN

DEMONSTRATIE
BAKKEN IN HET BAKHUISJE

Het bakhuisje werd enkele jaren geleden gerestaureerd. Op Open Monumentendag vertelt een leraar van de VDAB over de restauratie en demonstreert een bakker doorlopend de werking van de oven.

Vrij bezoek mogelijk van 13u tot 18u.



WANDELING MET EXCLUSIEVE OPENSTELLING OUDE RECHTSPRAAK HERBESTEMD?

Maastrichterstraat 59
3500 Hasselt

Voor het thema 'Conflict' werd drie jaar geleden op Open Monumentendag een wandeling uitgestippeld langs gebouwen in Hasselt die iets te maken hadden met justitie. Nu neemt dezelfde gids je mee op pad om te kijken welke gebouwen intussen werden herbestemd en hoe ze zijn aangepast. Een bezoek aan de Oude Gevangenis van Hasselt staat onder meer op het programma.

Gids vertrekt om 10u.
Wandeling duurt ongeveer 1.30u.
Reservatie verplicht (vanaf 4 augustus 2014) via Toerisme Hasselt.

WANDELING MET EXCLUSIEVE OPENSTELLING MONUMENTEN, EEN ZORG VAN VROEGER EN NU

Maastrichterstraat 59
3500 Hasselt

Een stadsgids neemt je mee door Hasselt en toont voorbeelden van restauraties uit de 19de en 20ste eeuw, moderne restauratieopvattingen en herbestemmingen, en kleine waardevolle bouwelementen. Komen aan bod: de Oude Gevangenis, pand De Reyger, de kapel van de zusters van Triëst en Het Leerske. We passeren ook musea: Het Stadsmus en het Modemuseum Hasselt.

Gids vertrekt om 11u en 14.30u.
Wandeling duurt ongeveer 1.30u.
Reservatie verplicht (vanaf 4 augustus 2014) via Toerisme Hasselt.

STEDELIJKE MUSEA

Kom op Open Monumentendag ook eens langs in één van de stedelijke musea. Je kan er gratis terecht van 10u tot 17u.

HET STADSMUS
Guido Gezellestraat 2
3500 Hasselt
www.hetstadsmus.be

MODEMUSEUM HASSELT
Gasthuisstraat 11
3500 Hasselt
www.modemuseumhasselt.be

JENEVERMUSEUM
Groot heropeningsweekend
20 & 21 september 2014

INFOPUNT TOERISME HASSELT

Maastrichterstraat 59
3500 Hasselt
011 23 95 40
toerisme@hasselt.be

Open:
• Weekdagen van 9u tot 18u
• Zaterdagen, zon- en feestdagen van 10u tot 18u

Colofon
• VU: Hilde Claes - Groenplein 1 - 3500 Hasselt
• Eindredactie: Sofie Houben & Sarah Gorissen
• Vormgeving: Imagica

