



Wordt het kandidaat A of kandidaat B?

Foto Reinhout HIEL

Publiek mag acteur weg stemmen in **Fight Night**

THEATER

HASSELT - Vijf kandidaten. Vijf rondes. Een winnaar. Welkom bij 'Fight Night', de theatrale verkiezingsshow van theatergroep Ontroerend Goed en het Australische The Border Project waarbij de acteurs strijden om de gunst van het publiek.

“Wat als een publiek zoveel mag beslissen dat ze zelfs een acteur kunnen wegstemmen?”. Met die gedachte begon ‘Fight Night’ in het hoofd van regisseur Alexander Devriendt te leven. “Al snel kwam ik tot de conclusie dat een voorstelling met zo’n uitgangspunt het best in een soort politieke context kon gedijen”, vertelt hij. Dus ziet het

(strijd)toneel eruit als een boksring en wacht het publiek met stemkastjes in de aanslag af, klaar om de acteurs weg te stemmen. “Elke avond staat er afhankelijk van het stemgedrag een andere winnaar”, vertelt Devriendt. “Dat houdt in dat elke acteur een gepersonaliseerde versie van alle teksten kent, tot de overwinningsspeech toe.”

“Ik hoop dat mensen naar aanleiding van deze voorstelling gaan reflecteren over hun stemgedrag en gaan nadenken waar ze nu eigenlijk voor stemmen: de persoon of de partij.” **IBr**

i ‘Fight Night’, op 19 en 20/4 in Pand Koloniale Waren, Hasselt. (10/8 euro, www.kunstencentrumbelgie.be)