



[www.open-circuit.com](http://www.open-circuit.com)

PRESENTEERT i.s.m. Pop In Limburg



in het kader van het derde Hasseltse cultuurweekend SHOTS 2007

[www.hasseltshots.be](http://www.hasseltshots.be)

## Vrijdag 2 februari 2007

**múm** (ISL) - **NINA NASTASIA** (US) - **THE TWILIGHT SAD** (SCOT)  
**SILJE NES** (NOR) - **GANG WIZARD** (US) - **SEMICONDUCTOR** vs **ANTENNA FARM** (UK)  
+ **SURPRISE COLLABORATIONS**

## Zaterdag 3 februari 2007

**múm** (ISL) - **HAUSCHKA** (D) - **ENSEMBLE** (CAN/F)  
**THE HOSPITALS** (US) - **WELCOME** (US) - **SONGS OF GREEN PHEASANT** (UK)  
+ **SURPRISE COLLABORATIONS**

**WAAR:** Kunstencentrum Belgie  
Burgemeester Bollenstraat 54  
3500 Hasselt

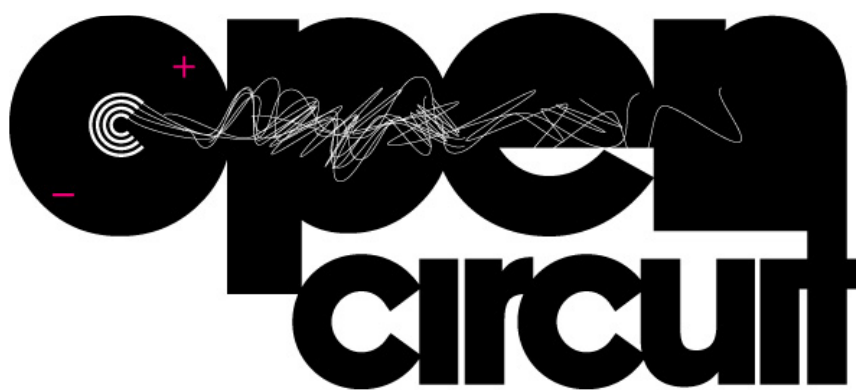
**WANNEER:** vr 2 en za 3 februari 2007  
telkens vanaf 19h00

**INKOM:** dagticket: EUR 17 (leden belgie) / EUR 20  
weekendticket: EUR 30 (leden belgie) / EUR 35

**VOORVERKOOP/RESERVATIES:** TEN ZEERSTE AANBEVOLEN!!!

via telefoon of email: 011/22 41 61 of [belgie@skynet.be](mailto:belgie@skynet.be)





Het tweedaags OPEN CIRCUIT:FAT CAT-festival dat plaatsvond in kunstencentrum BELGIE tijdens het tweede Hasseltse SHOTS Cultuurweekend in 2006, was een letterlijk schot in de roos. Concerten, performances en samenwerkingen van o.a. Vashti Bunyan, múm dj's, Max Richter en Our Brother The Native deden pers en publiek smaken naar meer. Een vervolg kon dan ook niet uitblijven. Het Open Circuit-productieplatform en het Engelse Fat Cat-label slaan opnieuw de handen in elkaar en voegen hiermee een internationale spraakmaker toe aan SHOTS 2007.

Björk, Sigur Rós, Animal Collective, múm, Black Dice... het zijn slechts enkele namen van bands en artiesten die het FAT CAT-label van bij het prille begin wist te begeleiden naar een groot publiek. Open Circuit:Fat Cat 2007 presenteert nu een nieuwe dwarsdoorsnede uit het diverse FAT CAT-palet met op beide dagen een exclusief concert van múm, dat voor het eerst concerteert met een gereduceerde, vijf man sterke en gloednieuwe line-up, als absoluut hoogtepunt.

Naast de reguliere concerten en performances, films en installaties creëert het Open Circuit-productieplatform de nodige ruimte voor spontane samenwerkingen. Het uitgelijnde programma is dan ook slechts een indicatie van wat Open Circuit:Fat Cat uiteindelijk te bieden heeft. Volg de websites [www.open-circuit.com](http://www.open-circuit.com) of [www.hasseltshots.be](http://www.hasseltshots.be) voor de nieuwste ontwikkelingen.



# **PROGRAMMA OPEN CIRCUIT: FAT CAT**

## **VRIJDAG 2 FEBRUARI 2007**

### **múm** (ISL)



Samen met Vashti Bunyan en Animal Collective is múm een van de succesvolste pijlers van het Fat Cat-label. Via speelse en vooral warme elektronica, betoverende melodieën en hemelse arrangementen, die we kennen van schitterende releases als 'Yesterday Was Dramatic, Today Is OK' (2000/2005), 'Finally We Are No One' (2002) en 'Summer Make Good' (2004), weet múm wereldwijd een groot publiek te bekoren. 2007 wordt ongetwijfeld een vruchtbaar múm-jaar dat al in het najaar van 2006 op gang werd getrokken door de release van múm: The Peel Sessions, gevolgd door een múm dj mix-cd -naar aanleiding van de, inmiddels legendarische, múm dj-set tijdens Open Circuit:Fat Cat 2006- om dan in het late voorjaar van 2007 te komen met een volwaardige nieuwe release. Maar eerst maken de Múm-kids tijd vrij om op beide festivaldagen exclusief te concerten met een gereduceerde, vijf man sterke en gloednieuwe line-up. Het zal lang wachten worden voor múm opnieuw op tournee gaat, deelde de múm-kids ons zelf mee. Reden genoeg dus om Open Circuit:Fat Cat 2007 niet te missen.

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=49>

<http://www.randomsummer.com/>

<http://www.myspace.com/mumtheband>

### **NINA NASTASIA** (US)



Wijlen John Peel (BBC radio opperdj) liet geen gelegenheid onbenut om het talent van deze jonge dame te bewieroken en producer Steve Albini (Shellac, Big Black), doorgaans in de weer met heftig gitaargeweld, smelt volledig weg bij het horen van zoveel schoonheid. Met de cd 'On Leaving' (september 2006) debuteerde Nina Nastasia, na vier albums voor het Amerikaanse Touch&Go, succesvol voor het Fat Cat-label. We kijken dan ook samen met u reikhalzend uit naar Nina Nastasia's Open Circuit-debuut.

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=108>

<http://www.myspace.com/ninanastasia>

### **THE TWILIGHT SAD (SCOT)**



Voorlopig (december 2006) bracht Fat Cat de titelloze debuut ep van het Schotse gezelschap The Twilight Sad enkel uit in de Verenigde Staten. Max Richter leidde de opnames in goede banen. The Twilight Sad is, zoals streekgenoot Mogwai, een ware livesensatie. Sterke popsongs met stevast een streep venijn in de staart is het handelsmerk van deze nieuwe Fat Cat-telg. We proberen te vermijden om de woorden post en rock te dicht bij elkaar te plaatsen als we het over Twilight Sad hebben maar gooien er wel zonder problemen shoegazer en wall of sound (letterlijk) tegenaan.

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=107>

<http://www.myspace.com/thetwilightsad>

### **SILJE NES (NOR)**



Silje Nes is een getalenteerde jonge dame uit het Noorse Bergen. Dave Howell overtuigde eerder al nieuw talent als Animal Collective en Our Brother The Native om voor Fat Cat te tekenen en vertrouwt ook nu weer op zijn neus voor talent om deze Noorse deerne op het Fat Cat-label te laten debuteren. Silje Nes maakt intieme songs met gitaar, speelgoed- en blaasinstrumenten, laptop en percussie, waarover een gepast laagje breekbare vocalen wordt gedrapeerd. Vergelijken doen we het voorlopig met niets, dat laten we graag aan u over.

<http://www.myspace.com/siljenes>

### **GANG WIZARD (US)**



Gang Wizard debuteerde al in 1997 met een titelloze 12". Tien jaar later zijn de releases niet meer te tellen. De debuut cd 'El Cortez Buy Y'a Drink' werd uitgebracht door 10 labels waaronder Morc, Deathbomb Arc, Unread, Old Gold, Bbptc en Thurston Moore's Ecstatic Peace-label. Met releases voor Morc, Invated en een mogelijke Kites-collaboratie voor Ultra Eczema kunnen we spreken van een sterke Belgische connectie. Gang Wizard staat voor een stevige portie vervormd gitaargeweld, improv en puur spelplezier dat geregeld wordt vergeleken met Dead C maar dan in overdrive. 'Byzantine Headache' is het nieuwste Gang Wizard-schijfje, uit op Load Records (Lightning Bolt, Noxagt) en boordevol adrenaline. Live mag je een avontuurlijke set verwachten waarbij solo en duo-escapades niet worden geschuwd.

<http://www.gangwizard.tk/>

### **SEMICONDUCTOR vs ANTENNA FARM (UK)**



Fat Cat-labelbaas Dave Howell bezorgde de vorige Fat Cat-edities de nodige injectie van rauwe elektronica met zijn project Antenna Farm. Voor deze editie haalt hij de banden aan met Semiconductor, een Brits duo dat eerder al oogstrelende visuals op de kijker losliet in kunstencentrum BELGIE, tijdens de Fat Cat-editie van 2003. Grote events en organisaties als Sonar Barcelona, Transmediale Berlin en Tate Britain volgden. Van prachtclips voor Múm en Dat Politics tot installatiewerk die visuele en auditieve grenzen verleggen, dat is wat Ruth Jarman en Joseph Gerhardt ons als Semiconductor laten ervaren. Naast de unieke samenwerking met Antenna Farm zal Semiconductor verantwoordelijk zijn voor een visuele transformatie van minstens één Open Circuit-ruimte...

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=110>

<http://www.semiconductorfilms.com/>

<http://www.phthalo.com/cat.php?cat=phth24>

# PROGRAMMA OPEN CIRCUIT: FAT CAT

## ZATERDAG 3 FEBRUARI 2007

### **múm** (ISL)



Samen met Vashti Bunyan en Animal Collective is múm een van de succesvolste pijlers van het Fat Cat-label. Via speelse en vooral warme elektronica, betoverende melodieën en hemelse arrangementen, die we kennen van schitterende releases als 'Yesterday Was Dramatic, Today Is OK' (2000/2005), 'Finally We Are No One' (2002) en 'Summer Make Good' (2004), weet múm wereldwijd een groot publiek te bekoren. 2007 wordt ongetwijfeld een vruchtbaar múm-jaar dat al in het najaar van 2006 op gang werd getrokken door de release van múm: The Peel Sessions, gevolgd door een múm dj mix-cd -naar aanleiding van de, inmiddels legendarische, múm dj-set tijdens Open Circuit:Fat Cat 2006- om dan in het late voorjaar van 2007 te komen met een volwaardige nieuwe release. Maar eerst maken de Múm-kids tijd vrij om op beide festivaldagen exclusief te concerten met een gereduceerde, vijf man sterke en gloednieuwe line-up. Het zal lang wachten worden voor múm opnieuw op tournee gaat, deelde de múm-kids ons zelf mee. Reden genoeg dus om Open Circuit:Fat Cat 2007 niet te missen.

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=49>

<http://www.randomsummer.com/>

<http://www.myspace.com/mumtheband>

### **HAUSCHKA** (D)



Volker Bertelmann aka Hauschka maakte zopas zijn overstap van het Duitse Karaoke Kalk-label naar Fat Cat. Bertelmann is een geschoold pianist maar schrik niet want onder de handen van Hauschka wordt de piano een ware geluidsdoos van pandora. De resultaten variëren van kleine ritmische geluidsvignetten tot subtiele balades die hun oorsprong vinden in Oost-Aziatische harmonieën en het minimalisme van mensen als Steve Reich, Philip Glass en Michael Nyman. Naast Hauschka is Volker Bertelmann tevens actief in Music A.M. een collectief met Stefan Schneider (To Rococco Rot) en Luke Sutherland (Long Fin Killie) in de rangen.

<http://www.myspace.com/hauschka>

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=112>

### **ENSEMBLE (CAN/F)**



Aphex Twins Rephlex Records was in 2000 verantwoordelijk voor de release van 'Sketch Proposals' een streepje subtiele indietronics van Olivier Alary onder de naam Ensemble. De reputatie van Alary als uitzonderlijk geluidsmanipulator bracht hem eerder tot samenwerkingen met o.a. Björk. Samenwerken zit Olivier Alary blijkbaar in het bloed. Voor zijn Fat Cat-debuut als Ensemble werkte hij samen met Lou Barlow (Sebadoh / Dinosaur Jr), Chan Marshall (Cat Power) en Adam Pierce (Mice Parade, Him...).

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=106>

<http://www.ensemble-home.com/>

### **THE HOSPITALS (US)**



Een drum, twee gitaren en vocalen die bedolven worden onder tonnen delay, meer heeft the Californische band The Hospitals niet nodig om u een spaced-out no-wavey noise-fest te serveren. The Hospitals speelde eerder al covers van The Who, Royal Trux, Harry Pussy en The Kinks de vernieling in en etaleert op 'I've Visited The Island Of Jocks And Jazz', alweer voor Load Records (zie Gang Wizard), een voorliefde voor dampende versterkers en killer riffs die ons doen mijmeren over de hoogdagen van The Coachwhips. The Hospitals stonden hoog op de prioriteitenlijst bij Fat Cats Dave Howell en kunstencentrum BELGIE. Met Gang Wizard in de buurt is het hek misschien vlugger van de dam dan we wel denken...

<http://www.loadrecords.com/bands/hospitals.html>

## **WELCOME (US)**



60's psych pop à la The Creation, The Beatles (Revolver-periode), Syd Barrett's Pink Floyd en en flinke scheut alternatieve rock die we kennen van bands als Unwound, Deerhoof en The Breeders... goed schudden en laten gisten om dan vast te stellen dat er eigenlijk nog een bodempje Kool Keith en Harry Pussy in de fles zat, dat is Welcome ten voeten uit. Nadat de Sirs-demo van deze Seattle-band in de Fat Cat-postbus werd gedropt, was er geen houden meer aan. Sinds september 2006 officieel lid van de Fat Cat-familie en klaar om de Europese podia te bestormen.

<http://www.yrwelcome.com/>

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?artist=Welcome>

## **SONGS OF GREEN PHEASANT (UK)**



We werden een beetje stil bij het horen van Duncan Sumpners debuut-cd voor Fat Cat als Songs Of Green Pheasant in september 2005. Echo's van Butterfly Child, Talk Talk / Mark Hollis, Simon and Garfunkel, Flying Saucer Attack, Jewelled Antler Collective, Richard Youngs en zelfs Galaxie 500 prikkelden onze verwende oorschelpen. Zoveel pracht op een cd hadden we lang niet meer gehoord. Songs Of Green Pheasant zou dan ook een belangrijke gast worden op het Open Circuit:Fat Cat-feest in 2006 al was het maar om ook u te laten genieten van de hemelse songs van deze Sheffieldse band. Het lot besliste echter anders, maar kijk... een tweede cd 'Aerial Days' is inmiddels een feit en een officiële belofte om te debuten op het Europese vasteland tijdens het Open Circuit:Fat Cat-festival van 2007 hebben we op zak. Ja, het leven kan soms mooi zijn.

<http://fat-cat.co.uk/fatcat/artistInfo.php?id=99>



is

**een nieuw, internationaal productieplatform,**

**een springplank voor trendsettende collectieven, innoverende  
producties en interdisciplinaire ontwikkelingen,**

**een dynamisch artistiek proces met lokale en internationale  
partners met meerdere spraakmakende events per jaar,**

**prominent aanwezig op de culturele agenda en op termijn  
permanent gehuisvest in een symbolisch,  
historisch waardevol Hasselts pand**